

Francis Parent

Né à Paris en 1943, vit et travaille à Paris.

Tel : 06 24 28 08 39

01 42 54 99 75

e-mail : francis.parent@wanadoo.fr



(CV résumé)

Critique d'Art

Membre de l'AICA (Association Internationale des Critiques d'Art)

A d'abord été **Directeur Artistique** d'une Galerie d'Art (« Galerie 16 », Vence 1973 / 1976), puis successivement, ou concomitamment :

Enseignant (Education Nationale) et **Conférencier**, en France (à Paris, et de nombreuses villes en province : CNAC G. Pompidou, Musées et Associations privées, Ecoles d'arts et Universités...) et à l'étranger (Espagne, USA, Grèce, Italie, Maroc, Belgique, etc...).

Commissaire de très nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger ; « Aspects de la peinture contemporaine », Musée d'Andorre. « Les Figurations », itinérante dans 6 Musées en France. « Les Ecritures dans la peinture », Villa Arson-CNAC de Nice. « French painters in USA », FMI, Washington. Plusieurs expos à l' « Espace Belleville » (siège de la CFDT) comme ; « L'Art dans la société », « Le corps dans tous ses états », etc. « L'Art et le Feu », les Ulys. « George Sand, 197 interprétations », bicentenaire au Musée de Châteauroux . « Aspects de la sculpture contemporaine », Musée de Clermont-Ferrand. « Humour et critique dans l'art d'aujourd'hui », Villes d'Allonnes et St Jean de Monts, 2006 ; etc., etc.

Membre de Jurys, en France et à l'étranger ; « Festival International de Peinture » de Cagnes . ENSBA de Paris. « Etoiles de la peinture » Ile de France 1990. « Formes polychromes » . Secrétaire du « Prix Victor Choquet ». Président du Prix « Espoirs ». Président du Prix « Jeune Création Lorraine ». Président du Prix de la « 1ère Biennale Internationale d'Art » de Dakar 1992., etc. Commissaire pour la France de la « 5° Biennale d'Art des Emirats Arabes Unis », Sharjah, 2001 ; etc.

Critique, collaborateur de plusieurs revues d'Art françaises et étrangères (Artitudes, XX^e Siècle, Kanal, Cimal, Demeures et Châteaux, Ecritique, etc...); Directeur-adjoint de « Artension ». Rédacteur-en-Chef de « Ancrages ». Directeur et Rédacteur-en-Chef de « Intervention ».

Auteur de très nombreuses préfaces de catalogues d'expositions individuelles (Corneille, Klasen, Lorjou, Wesselman, etc...) et collectives (comme: Salon « S.I.R.A.C. 2000 » ; « Images Narratives », Angers 2000; « Corps à corps », Fontenay 2003 ; etc., etc.), et de diverses monographies ; « Jacques Detrait », « Solange Bertrand », « Véronique Wirbel », « Claude Lazar » (2006), ... Co-auteur du livre « Histoire de la Jeune Peinture, 1950-1983 », ed. JP. Collaborateur du « Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain », Hazan 1992. Auteur du livre « Entendre l'Écrit », ed. EC 1999. Préfacier et président du jury de sélection pour les ouvrages : « Nude art today » (2009), « Nature art today » (2010), « Nude art today n°2 » (2010), aux Editions Patou.

Evènementiels et divers; Coordinateur artistique de la 1ère et 2ème « Croisière d'Art Contemporain ». Co-commissaire du « 50 Masters for Olympic Centennial », Barcelone 1992. Conseiller Artistique du SIAC, 1ère Foire d'Art de Strasbourg, 1995. Concepteur et Conseiller Artistique du site « Artrinet » 2006 ; etc., etc.