

Francis Parent

Tel. : 06 24 28 08 39

email : francis.parent@wanadoo.fr



(CV résumé)

Critique d'Art, membre de l'AICA (Association Internationale des Critiques d'Art).

A d'abord été **Directeur Artistique** d'une Galerie d'Art (« *Galerie 16* », Vence 1973 / 1976), puis successivement, ou concomitamment :

Enseignant (Education Nationale) et **Conférencier**, en France (à Paris, et de nombreuses villes en province : CNAC G. Pompidou, Musées et Associations privées, Ecoles d'arts et Universités...) et à l'étranger (Espagne, USA, Grèce, Italie, Maroc, Belgique, etc...).

Commissaire de très nombreuses **expositions** personnelles et collectives en France et à l'étranger (« *Aspects de la peinture contemporaine* », Musée d'Andorre. « *Les Figurations* », itinérante dans 6 Musées en France. « *Les Ecritures dans la peinture* », Villa Arson-CNAC de Nice. « *French painters in USA* », F.M.I., Washington. Plusieurs expos à l'« Espace Belleville » (siège de la CFDT) comme ; « *L'Art dans la société* », « *Le corps dans tous ses états* », etc. « *L'Art et le Feu* », les Ulys. « *George Sand, 197 interprétations* », bicentenaire au Musée de Châteauroux . « *Aspects de la sculpture contemporaine* », Musée de Clermont-Ferrand . « *Humour et critique dans l'art d'aujourd'hui* », Villes d'Allonnes et St Jean de Monts, 2006 ; etc., etc.).

Membre de Jurys, en France et à l'étranger (« *Festival International de Peinture* » de Cagnes . ENSBA de Paris. « *Etoiles de la peinture* » Ile de France 1990. « *Formes polychromes* » . Secrétaire du « *Prix Victor Choquet* ». Président du Prix «*Espoirs* ».; Président du Prix « *Jeune Création Lorraine* ». Président du Prix de la « *1ère Biennale Internationale d'Art* » de Dakar 1992. etc...). Commissaire pour la France de la « *5° Biennale d'Art des Emirats Arabes Unis* », Sharjah, 2001 ; etc...

Critique collaborateur de plusieurs **revues d'Art** françaises et étrangères (*Artitudes, XX^e Siècle, Kanal, Cimal, Demeures et Châteaux*, etc...); Directeur-adjoint de « *Artension* ». Rédacteur-en-Chef de « *Ancrages* ». Directeur et Rédacteur-en-Chef de « *Intervention* ».

Auteur de très nombreuses préfaces de catalogues d'expositions individuelles (Corneille, Klasen, Lorjou, Wesselman, etc...) et collectives (comme: Salon « *S.I.R.A.C. 2000* » ; « *Images Narratives* », Angers 2000; « *Corps à corps* », Fontenay 2003 ; etc., etc.), et de diverses monographies (« *Jacques Detrait* ». « *Solange Bertrand* ». « *Véronique Wirbel* » ...). Co-auteur du livre « *Histoire de la Jeune Peinture, 1950-1983* », ed. JP. Collaborateur du « *Dictionnaire de l'Art Moderne et Contemporain* », Hazan 1992. Auteur du livre « *Entendre l'Écrit* », ed. EC 1999.

Evènementiels et divers; Coordinateur artistique de la « *1^{ère} Croisière d'Art Contemporain* ». Co-commissaire du « *50 Masters for Olympic Centennial* », Barcelone 1992. Conseiller Artistique du *SIAC*, 1^{ère} Foire d'Art de Strasbourg, 1995. Conseiller Artistique du site « *Artrinet* » 2006 ; etc., etc.
